29953
Sept. 18, 1867
D

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX

pour la plupart de maîtres contemporains,

RÉUNIE PAR UN ARTISTE, AMATEUR DISTINGUÉ,

DONT LA VENTE AURA LIEU

le Mercredi 18 Septembre 1867,

dans une des salles de la Société : DE VEREENIGING,

Casernestraat 38, à la Haye,

entrée Willemstraat,

SOUS LA DIRECTION DE

M. **A.-G. DE VISSER,**

PAR LE MINISTÈRE DE

M. **J.-H. BOUDEWYN,**

1er *Huissier de la Haute Cour des Pays-Bas.*

EXPOSITION:

dans une des salles de l'Académie de Dessin au Princessegracht,
du LUNDI 9 jusqu'au LUNDI 16 SEPTEMBRE,
de 10 heures du matin jusqu'à 4 heures de l'après-midi.

Le Catalogue se distribue chez le Directeur de la vente, à son domicile, Papestraat 23, et pendant l'exposition dans la salle.

Prix : 10 Cents.

1867
Sept. 18
Ha VI

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX

pour la plupart de maîtres contemporains,

RÉUNIE PAR UN ARTISTE, AMATEUR DISTINGUÉ,

DONT LA VENTE AURA LIEU

le Mercredi 18 Septembre 1867,

dans une des salles de la Société : DE VEREENIGING,

Casernestraat 38, à la Haye,

entrée Willemstraat,

SOUS LA DIRECTION DE

M. **A.-G. DE VISSER,**

PAR LE MINISTÈRE DE

M. **J.-H. BOUDEWYN,**

1er *Huissier de la Haute Cour des Pays-Bas.*

EXPOSITION:

dans une des salles de l'Académie de Dessin au Princessegracht,
du LUNDI 9 jusqu'au LUNDI 16 SEPTEMBRE,
de 10 heures du matin jusqu'à 4 heures de l'après-midi.

Le Catalogue se distribue chez le Directeur de la vente, à son domicile, Papestraat 23, et pendant l'exposition dans la salle.

Prix : 10 Cents.

Conditions de la vente.

La vente se fera au comptant, en argent des Pays-Bas, avec augmentation de dix pourcent, applicables aux frais.

Les objets vendus devront être retirés immédiatement après la vente; le vendeur se réserve le droit de revendre les objets non-retirés, au risque et péril de l'acheteur défaillant.

Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise, pour quelle cause que ce soit.

☞ M. A.-G. de Visser, Directeur de la vente, se charge *gratuitement* des commissions, qu'on voudra lui adresser.

MM. les amateurs qui désiraient avoir des indications, soit sur les objets à vendre ou sur la mode de payement, sont priés de s'adresser à lui.

TABLEAUX.

(La mesure est en centimètres.)

ANONYME, MAÎTRE FLAMAND DU 16me SIÈCLE.

1 L'adoration des mages.

H. 17. L. 13. Cuivre.

ANONYME, MAÎTRE HOLLANDAIS DU 17me SIÈCLE.

2 Portraits de Frédéric-Henri, Prince d'Orange et d'Amélie de Solms, bustes dans des bordures de fleurs, 2 p.

H. 35. L. 26. Bois.

ANONYME, MAÎTRE ESPAGNOL DU 17me SIÈCLE.

3 8 Portraits en miniature, sur cuivre, dont 7 de dames et 1 de jeune homme.

H. 7. L. 6.

JAN VAN HUYSUM.

4 Bouquet de fleurs.

H. 78. L. 65. Toile.

JOSEPH RIBÉRA, dit L'ESPAGNOLET. (ATTRIBUÉ À)

5 Moine en méditation.

H. 89. L. 69. Toile.

ANONYME.

6 Pièces de fruits et de fleurs, 2 p.
H. 36. L. 28. Toile.

J. T. ABELS.

7 Paysage au clair de lune.
L. 33. H. 25. Bois.

LE MÊME.

8 Paysage au clair de lune.
L. 27. H. 20. Bois.

A. ACHENBACH.

9 Paysage de la Suisse.
H. 38. L. 27. Toile.

F. DE BACKER.

10 La belle paysanne.
H. 65. L. 50. Toile

A. H. BAKHUYZEN.

11 Paysage, panorama.
L. 38. H. 27. Bois.

J. VAN DE SANDE BAKHUYZEN.

12 La récolte de blé.
L. 17. H. 15. Bois.

J. BEAUME.

13 La lecture de la bible.
H. 64. L. 53. Toile.

W. BILDERS.

14 Paysage avec une cascade.
L. 36. H. 26. Bois.

LE MÊME.

15 Paysage avec un troupeau.
L. 36. H. 26. Bois.

EUGÈNE DE BLOCK.

16 L'enfant mourant.
L. 27. H. 20. Bois.

A. BLOEMERS.

17 Bouquet de fleurs.

H. 25. L. 18 Bois.

E. P. VAN BOMMEL.

18 Port avec des bateaux.

L. 142. H. 99. Toile.

LE MÊME.

19 Port avec plusieurs navires et chaloupes.

L. 142. H. 99. Toile.

LE MÊME.

20 Marché.

L. 34. H. 27. Bois.

LE MÊME.

21 Port.

L. 31. H. 21. Bois.

LE MÊME.

22 Port.

L. 25. H. 18. Bois.

CH. BOUCHER.

23 La promenade sur la plage.

L. 46. H. 37. Toile.

LE MÊME.

24. La belle poissonnière.

L. 49. H. 38. Toile.

C. CUNAEUS.

25 Le lévrier et le bichon.

L. 40. H. 32. Bois.

C. L. W. DREIBHOLTZ.

26 Vue sur la ville de Dordrecht, paysage d'hiver.

L. 35. H. 24. Bois.

A. EVERSEN.

27 Intérieur de ville.

L. 100. H. 69. Toile.

A. EVERSEN.

28 Intérieur de ville, en hiver.
H. 38. L. 29. Bois.

LE MÊME.

29 Intérieur de ville, en été.
H. 38. L. 29. Bois.

A. J. EYMER.

30 Paysage.
L. 23. H. 17. Bois.

L. GALLAIT. (SIGNÉ)

31 Figures de moines, bustes.
H. 56. L. 45. Toile.

F. BREUHAUS DE GROOT.

32 Le pêcheur à la ligne, paysage.
H. 15. L. 12. Bois.

F. A. BREUHAUS DE GROOT.

33 Rivière, eau calme.
L. 15. H. 12. Bois.

W. GRUYTER.

34 Marine.
L. 54. H. 37. Bois.

Mlle. ELLEN HAMBURGER.

35 Pièce de fruit avec un vase.
H. 35. L. 29. Bois.

H. HOLLANDER Cz.

36 La lecture de la lettre.
H. 48. L. 39. Bois.

H. VAN HOVE Bz.

37 La servante hollandaise.
H. 25. L. 20. Bois.

C. IMMERZEEL.

38 Plage au clair de lune.
L. 37. H. 25. Bois.

E. ISABEY.

39 Plage avec des bateaux pêcheurs et des figures.
H. 36. H. 28. Bois.

HERMAN F. C. TEN KATE.

40 Le couple amoureux.
H. 18. L. 16. Bois.

LE MÊME.

42 Le barbier.
L. 21. H. 17. Bois.

LE MÊME.

42 Lit de mort du cardinal Mazarin.
L. 23. H. 18. Bois.

LE MÊME.

43 La visite à la malade.
L. 17. H. 13. Bois.

J. ISRAËLS.

44 La baigneuse.
H. 62. L. 46. Toile.

G. L. KIERS.

45 Vue du bassin (Oosterdok) à Amsterdam.
L. 84. H. 62. Toile.

W. DE KLERK.

46 Intérieur d'un bois.
H. 53. L. 45. Bois.

LE MÊME.

47 Paysage, vue en Suisse.
L. 39. H. 26. Bois.

LE MÊME.

48 Sujet semblable, pendant du précédent.
L. 39. H. 26. Bois.

P. L. F. KLUYVER ET J. B. TOM.

49 Paysage de Gueldre avec un troupeau de brébis.
L. 45. H. 33. Bois.

H. KOEKKOEK.

50 Naufrage.
L. 26. H. 19. Bois.

C. KRUSEMAN.

51 Portrait de dame, dans le caractère de Marie Stuart.
H. 38. L. 30. Toile.

W. VAN LEEN.

52 Du fruit sur une plinthe de marbre.
L. 31. H. 24. Bois.

CH. LEICKERT.

53 Vue de ville avec une rivière, au soleil couchant.
L. 60. H. 46. Toile.

LE MÊME.

54 Paysage avec une rivière.
L. 48. H. 36. Bois.

LE MÊME.

55 Paysage d'hiver au soleil couchant.
L. 37. H. 28. Bois.

LE MÊME.

56 Paysage d'hiver.
L. 35. H. 25. Toile.

LE MÊME.

57 Paysage d'hiver.
L. 27. H. 17. Bois.

LE MÊME.

58 Le bord de la rivière.
L. 25. H. 18. Bois.

LE MÊME.

59 Intérieur de ville, en hiver.
L. 19. H. 15. Bois.

J. H. MARIS.

60 Le vestibule d'un château.
H. 30. L. 22. Toile.

M. MARIS.

61 Vue de ville avec des moulins. (La Haye.)
L. 29. H. 19. Bois.

W. MARIS.

62 Prairie avec du bétail.
L. 25. H. 18. Bois.

LOUIS MEYER.

63 Mer agitée avec une chaloupe.
L. 71. H. 46. Toile.

LE MÊME.

64 Plage animée par des figures et des bateaux pêcheurs.
L. 64. H. 42. Toile.

P. MOLYN.

65 La servante.
H. 16. L. 13. Bois.

D. PEDUZZI.

66 Le Christ mourant sur la croix, d'après le tableau d'*Ant. van Dyck*, au Musée d'Amsterdam.
H. 103. L. 89. Toile.

LE MÊME.

67 Deux femmes saintes.
H. 91. L. 60. Toile.

LE MÊME.

68 Bataille.
L. 80. H. 55. Toile.

LE MÊME.

69 Le porte-drapeau, sujet de bataille.
L. 63. H. 48. Toile.

LE MÊME.

70 Combat de cavalerie.
L. 45. H. 33. Bois.

LE MÊME.

71 La famille du pêcheur.
H. 34. L. 25. Bois.

N. PIENEMAN.

72 Oldenbarnevelt dans la prison au moment qu'on lui fait lecture de l'arrêt.
L. 27. H. 22. Toile.

LE MÊME.

73 Dame montant à cheval.
H. 19. L. 17. Bois.

N. PIENEMAN.

74 Guerrier du 17me siècle.
L. 19. H. 17. Bois.

CH. ROCHUSSEN.

75 Le retour d'une croisade.
L. 28. H. 22. Bois.

LE MÊME.

76 Sur le balcon.
L. 26. H. 18. Bois.

W. ROELOFS.

77 Paysage montagneux avec une rivière.
L. 46. H. 35. Bois.

Mme HENRIETTE RONNER.

78. La chienne et ses deux petits.
H. 24. L. 19. Bois.

A. SCHELFHOUT.

79 Paysage d'hiver.
L. 22. H. 17. Bois.

P. P. SCHIEDGES.

80 Bric français échoué sur la plage de Schéveningue en 1861.
L. 34. H. 23. Bois.

LE MÊME.

81 Marine.
L. 34. H. 23. Bois.

LE MÊME.

82 Marine.
L. 20. H. 16. Bois.

H. VAN SEBEN.

83 Intérieur d'une cave à légumes.
L. 33 H. 27. Bois.

C. SPRINGER.

84 Vue de ville avec un port.
L. 41 H. 30. Toile.

LE MÊME.

85 Intérieur de ville. (Amsterdam.)
L. 33. H. 26. Bois.

C. SPRINGER.

86 Ville au bord d'une rivière.
L. 36. H. 27. Bois.

LE MÊME.

87 Intérieur d'église.
H. 32. L. 26. Toile.

LE MÊME.

88 Rivière, eau calme.
L. 25. H. 20. Bois.

LE MÊME.

89 Marine, mer agitée.
L. 25. H. 20. Bois.

P. STORTENBEKER.

90 Vache qui broute et deux vaches en repos.
L. 41. H. 28. Bois.

J. VAN STRY.

91. Du bétail en repos.
L. 42. H. 32. Bois.

W. VERSCHUUR.

92 Le cheval et le chien, intérieur.
L. 25. H. 18. Bois.

LE MÊME.

93 Le cheval et le chien, extérieur.
H. 15. L. 12. Bois.

LE MÊME.

94 Le chien debout et le chien assis.
L. 14. H. 12. Bois.

LE MÊME.

95 Le cheval et le bouc.
L. 15. H. 11. Bois.

P. G. VERTIN.

96 Vue de ville animée par plusieurs figures.
L. 29. H. 22. Bois.

P. G. VERTIN.

97 Intérieur de ville.
H. 25. L. 19. Bois.

LE MÊME.

98 Vue de ville.
H. 18. L. 15. Bois.

M. VERVEER.

99 Plage animée par des pinques et des figures.
L. 29. H. 18. Bois.

S. L. VERVEER.

100 Le passage du bateau.
L. 27. H. 20. Bois.

LE MÊME.

101 Le château au bord de la rivière.
L. 27. H. 20. Bois.

LE MÊME.

102 L'arrivée du bateau.
L. 18. H. 14. Bois.

A. WALDORP.

103 Port avec des navires.
L. 90. H. 68. Toile.

LE MÊME.

104 Rivière avec des bateaux.
L. 39. H. 29. Bois.

JAN WEISSENBRUCH.

105 Vue d'une des portes d'Amersfoort.
L. 35. H. 24. Bois.

J. W. ZüRCHER D'APRÈS L. GALLAIT.

106 François I au lit de mort de Léonard da Vinci.
L. 55. H. 40. Toile.

CADRES.

NOTA. Les cadres ne seront pas exposés, on pourra les examiner avant la vente.

LAP85-D 2980

A. G. DE VISSER se charge de la direction de ventes de Tableaux, Dessins, Estampes, Antiquités et Objets d'art, Manuscrits, Autographes, Livres curieux et rares.